VENTE

DES

Mercredi 16, Jeudi 17, Vendredi 18,
Samedi 19 et Lundi 21 Décembre 1908

A 2 HEURES

Galerie J. & A. Le Roy Frères
Rue du Grand-Cerf, 6
BRUXELLES

OBJETS D'ART

dépendant de la succession de

M. Charles VOLANT

ANTIQUAIRE

EXPERTS

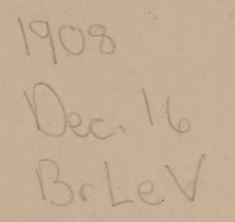
MM. J. & A. LE ROY FRÈRES
PLACE DU MUSÉE, 12
BRUXELLES



CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART



Porcelaines, Faïences, Grès

BRONZES, CUIVRES, ÉTAINS

Bois et Ivoires sculptés

Eventails, Miniatures

MEUBLES ANCIENS

TABLEAUX, GRAVURES, OBJETS DIVERS

dépendant de la succession de

M. Charles VOLANT, *Antiquaire*

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

EN LA

GALERIE J. & A. LE ROY FRÈRES

RUE DU GRAND-CERF, 6, A BRUXELLES

Les Mercredi 16, Jeudi 17, Vendredi 18, Samedi 19
et Lundi 21 Décembre 1908

A 2 HEURES

Experts : MM. J. & A. LE ROY FRÈRES

Place du Musée, 12, à Bruxelles

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Lundi 14 Décembre 1908	**Mardi 15 Décembre 1908**

DE 10 HEURES A 4 HEURES

Le catalogue se distribue chez les Experts prénommés, place du Musée, 12 et rue du Grand-Cerf, 6, à Bruxelles.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du mercredi 16 décembre 1908

Du n° 1 au n° 150

Vacation du jeudi 17 décembre 1908

Du n° 151 au n° 300

Vacation du vendredi 18 décembre 1908

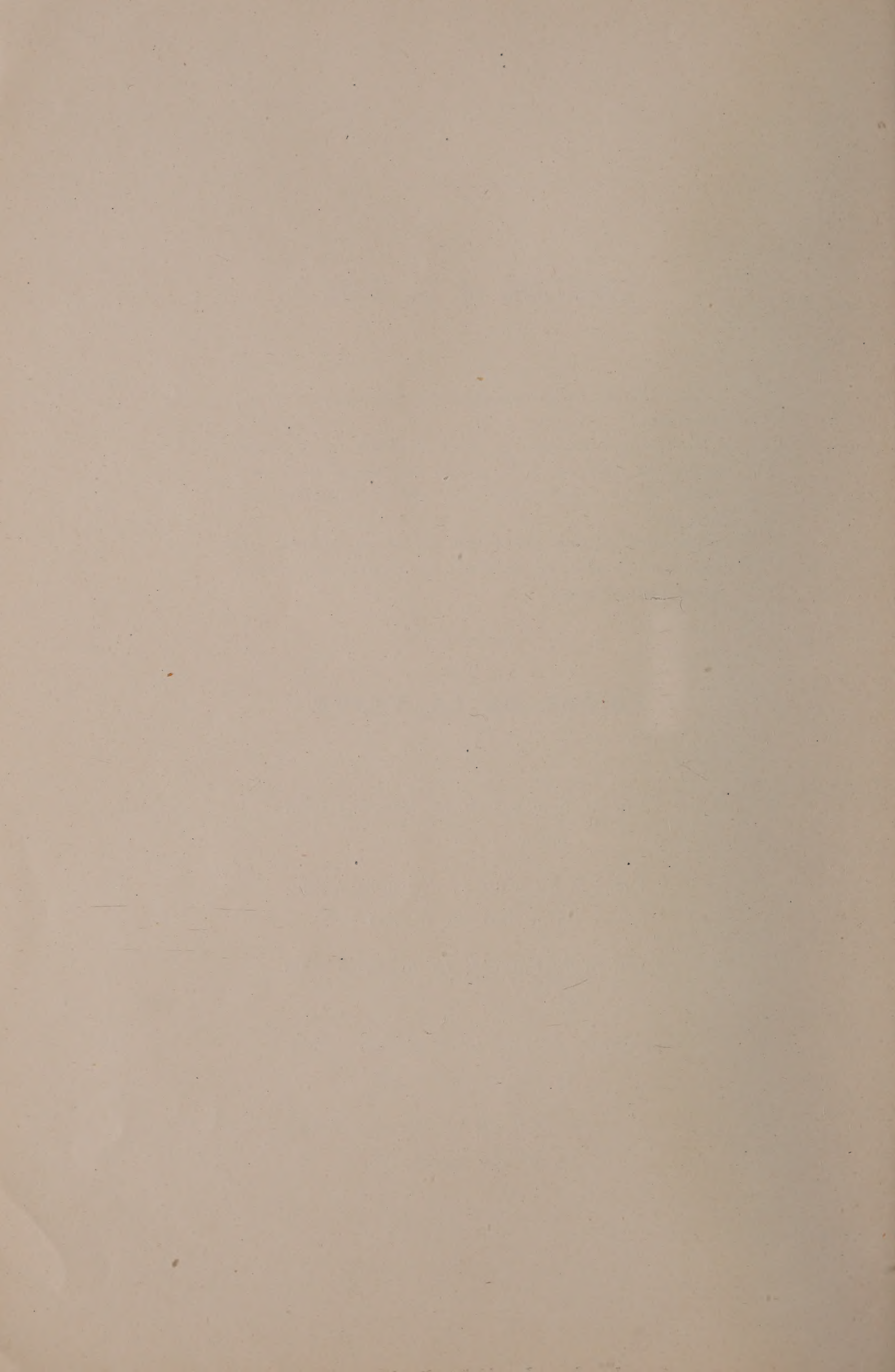
Du n° 301 au n° 430

Vacation du samedi 19 décembre 1908

Du n° 431 au n° 595 bis

Vacation du lundi 21 décembre 1908

Du n° 596 au n° 773



PORCELAINES DE CHINE

Décor d'émaux polychromes

---

1 — **Garniture de cinq pièces** : trois potiches couvertes, deux cornets cylindriques à col évasé et à renflement décorés de vases fleuris au pourtour ; au col, un lambrequin. Légères restaurations. Haut., 29 cent.

2 — **Garniture de trois pièces** : deux potiches couvertes et un cornet cylindrique à col évasé ; décor d'arbustes fleuris couronnant un rocher. Légères restaurations et fractures. Haut., 28 cent.

3 — **Garniture de trois pièces** : une potiche couverte et deux cornets cylindriques à col évasé, fond capucin, à réserves de fleurs, oiseau perché et semis de fleurettes en forme de feuilles. Bouton du couvercle fracturé. Haut., 28 cent.

4 — **Potiche** couverte et **cornet** du même genre.

5 — **Deux potiches** couvertes fond capucin à réserves de branches fleuries en forme de feuilles et papillons. Couvercles ébréchés. Haut., 28 cent.

6 — **Garniture de cinq pièces** : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé, entièrement décorés de paysages accidentés et oiseaux à l'encre de Chine rehaussé d'or. Haut., 19 cent.

7 — **Trois potiches** fond bleu à décor doré. Deux sans couvercle. Haut., 26 cent.

8 — **Deux potiches** couvertes fond bleu à ornements et oiseaux dorés. Un couvercle ébréché. Haut., 41 cent.

9 — **Deux potiches** couvertes fond capucin à grandes réserves de branches fleuries en forme de feuilles et petites réserves de fleurs. Un couvercle fracturé. Haut., 38 cent.

10 — **Deux bouteilles** formées chacune d'une potiche et d'un cornet, fond capucin à réserves d'arbustes fleuris et de fleurs, montés en cuivre. Haut., 50 cent.

11 — **Potiche** couverte fond capucin à grandes réserves de branches fleuries en forme de feuilles, petites réserves de paysages et rosaces. Haut., 38 cent.

12 — **Potiche** fond bleu entièrement décorée de fleurs et branchages émaillés en vert. Haut., 35 cent.

13 — **Potiche** couverte décorée au pourtour d'un arbre et d'oiseaux. Couvercle restauré. Haut., 42 cent.

14 — **Vase** décoré de figures. Haut., 39 cent.

15 — **Potiche** décorée au pourtour d'un paysage avec habitations et figures. Famille verte. Col fêlé. Haut., 25 cent.

16 — **Deux figurines** de Chinois agenouillés tenant une coquille, fond rose et vert parsemé de fleurettes. Haut., 20 1/2 cent.

17 — **Figurine** émaillée rose, vert, jaune et noir.

18 — **Figurine** vert, rose, jaune, rouge et noir.

19 — **Figurine** émaillée rose, bleu, vert, jaune et blanc. Tête fracturée.

20 — **Figurine** émaillée bleu, vert et rose.

21 — **Plat**, bordure à quadrillages avec réserves de fleurs et objets divers; au centre, arbustes fleuris et grande feuille. Diam., 38 cent.

22 — **Plat,** décor de branches fleuries. Diam., 38 cent.

23 — **Plat,** bordure à lambrequins, bleu et rouge de fer, décoré de fleurs et vase fleuri. Diam., 35 cent.

24 — **Plat,** décor d'arbustes fleuris, objets mobiliers et papillons. Diam., 31 cent.

25 — **Deux plats** creux entièrement décorés de branches fleuries et papillons. Un fracturé.

26 — **Compotier,** décor de fleurs et animaux, famille verte.

27 — **Deux assiettes creuses,** bordure côtelée, fond vert, décor de fleurs. Une restaurée.

28 — **Deux assiettes,** décor de paysages avec habitations et figures.

29 — **Deux assiettes,** décor de fleurs et oiseaux perchés. Chine de la Compagnie des Indes.

30 — **Deux assiettes,** bordure contournée, décorées d'un sujet à nombreux personnages.

31 — **Assiette,** décor à l'escalade.

32 — **Assiette** fond bleu fouetté, à réserves de fleurs et dragons rouge de fer.

33 — **Assiette** décorée d'acrobates. Chine de la Compagnie des Indes.

34 — **Assiette** décorée d'un paysage avec figures à l'encre de Chine.

35 — **Assiette** décorée d'un paysage avec cours d'eau et embarcation.

36 — **Compotier,** décor de paysage accidenté avec habitations.

37 — **Assiette,** décor de paysage et vue d'un port.

38 — **Petit plat** ovale décoré d'un paysage.

39 — **Théière,** décor de fleurs et branchages en relief. Couvercle dépareillé.

40 — **Pot au lait.** Chine capucin.

41 — **Théière,** Chine capucin.

42 — **Cafetière,** décor de vue d'un port. Couvercle dépareillé.

43 — **Théière,** décor de fleurs et vases fleuris.

44 — **Théière,** fond bleu à réserves de fleurs.

45 — **Cornet,** décor de branches fleuries.

46 — **Narghilé,** décor de fleurs et ornements.

47 — **Petite potiche,** décor de paysage avec figures.

48 à 53 — **Six pots au lait,** de divers décors.

54 — **Sucrier,** décor de fleurs, oiseaux et figures.

55 — **Salière,** décor de fleurs.

56 — **Petite coupe,** décor de fleurs et ornements.

57 — **Deux coupes de sacrifice** émaillées vert, jaune, blanc et violet, ornées d'animaux en relief. Une légèrement restaurée.

58 — **Trois tasses** avec **soucoupes** décorées de figures.

59 — **Deux tasses** avec **soucoupes,** décor de paysage avec personnages.

60 — **Tasse** avec **soucoupe,** décorées d'un groupe de personnages. Fêlées.

61 — **Tasse** avec **soucoupe,** décor de branches fleuries et coq.

62 à 68 — **Sept tasses** avec **soucoupes,** décors divers.

69 — **Deux tasses,** décor de paysage et animaux.

70 — **Deux tasses,** décor de fleurs rouge et or.

71 — **Trois tasses** varia.

72 — **Petite théière** figurant un singe tenant un fruit.

73 — **Un bol** et **un petit plat** varia.

74 — **Deux petits sucriers** Chine capucin. Un sans couvercle.

75 — **Trois petits cornets** varia.

76 — **Tasse** avec **soucoupe,** décor de fleurs.

76 bis — **Deux cornets** cylindriques, décor de paysages avec habitations et figures, famille verte. Restaurés au col.

76 ter — **Poule.** Restaurée.

PORCELAINES DU JAPON

Décor polychrome

---

77 — **Garniture de trois pièces :** potiche couverte et deux cornets cylindriques à col évasé. Fond bleu à ornements dorés avec nombreuses réserves de branches fleuries, d'animaux, de fleurs et d'insectes et deux réserves de fleurs et feuillages sur fond doré. La potiche et un cornet légèrement fêlés au col.
Haut., 0,85.

78 — **Potiche** couverte, de forme octogonale, entièrement décorée de paysages avec habitations, d'arbustes en fleurs et lambrequin. Couvercle dépareillé. Haut., 0,60.

79 — **Deux potiches** couvertes, fond bleu à réserves d'arbustes fleuris, papillons et fleurettes en relief. Haut., 0,30.

80 — **Trois petites potiches** couvertes, décor de fleurs et oiseaux. Couvercles dépareillés, une fracturée.

81 — **Cornet** cylindrique à col évasé, décor de paysages avec habitation et figure. Col restauré.

82 — **Petite garniture de cinq pièces,** décor de fleurs : trois potiches couvertes et deux cornets. Un cornet fracturé.

83 — **Compotier,** décor de fleurs.

84 — **Assiette,** décor à l'escalade.

85 — **Théière,** décor de fleurs et rosaces.

86 — **Cinq tasses** avec **soucoupes,** décor de fleurs.

87 — **Deux tasses** avec **soucoupes.**

88 — **Trois tasses** avec **soucoupes** varia. Une fracturée.

89 — **Dix-neuf tasses** varia.

90 — **Deux bols, un crêmier, une petite théière** et **une soucoupe.**



PORCELAINES DIVERSES DE CHINE

91 — **Chimère** émaillée rouge.

92 — **Plat,** décor de fleurs. Chine bleu.

93 — **Trois assiettes** varia. Chine bleu.

94 — **Vase,** décor persil. Chine bleu.

95 — **Deux petites potiches,** décor de fleurs. Chine bleu.

96 — **Quatre petits cornets** varia. Chine bleu.

97 — **Deux boîtes à thé,** décor de fleurs, bouchon en argent. Chine bleu.

98 — **Théière,** décor de paysages. Chine bleu.

99 — **Théière** à côtes, décor de fleurs et figures. Chine bleu.

100 — **Deux petites potiches, un sucrier, une salière** et **un fragment de buire.** Chine bleu.

101 — **Quatorze tasses,** décors divers.

102 — **Groupe** : Chinoise et enfant. Chine blanc.

103 — **Deux petits vases** céladon bleu turquoise.

104 — **Deux petites bouteilles** céladon vert d'eau décorées de chimères.

105 — **Deux tasses** et **trois soucoupes** varia.

106 — **Théière** fond noir, **un petit vase** céladon rouge, et **une petite bouteille** capucin.

107 — **Deux grands cornets** en terre émaillée ; jaune, vert, bleu, blanc et manganèse.

PORCELAINES DE SAXE

108 — **Partie de service :** théière, sucrier, bol, boîte à thé, dix soucoupes et trois tasses, décor de semis de bouquets de fleurs.

109 — **Service à déjeuner :** cafetière, sucrier, pot au lait, boîte à thé, ravier, bol, six tasses hautes avec soucoupes et dix tasses basses avec soucoupes, décor de fleurs.

110 — **Cinq tasses** avec **soucoupes,** décor de fleurettes.

111 — **Trois tasses** avec **soucoupes,** décor de fleurs épanouies et insectes.

112 — **Deux tasses** avec **soucoupes,** décor de fleurs en camaïeu rose.

113 — **Quatre tasses** avec **soucoupes,** du même genre.

114 — **Tasse** avec **soucoupe,** décor de fleurs rehaussé d'or.

115 — **Tasse** avec **soucoupe,** décorée d'un sujet champêtre en camaïeu rose.

116 — **Tasse** avec **soucoupe** à côtes, décor de fleurs.

117 — **Tasse** avec **soucoupe,** décor de fleurs.

118 — **Tasse** avec **soucoupe,** décor de paysage avec figures.

119 — **Trois soucoupes** et **trois tasses** varia.

120 — **Deux tasses** avec **soucoupes,** décorées d'enfants pêchant, en camaïeu rouge.

121 — **Deux salières,** décor d'oiseaux et insectes.

122 — **Soupière** décorée de semis de bouquets de fleurs. Une anse fracturée.

123 — **Trois petits plats** à côtes, décor de fleurettes et insectes. Un fracturé.

124 — **Quatre plats** varia, **deux bols** et **un socle**.

125 — **Six couteaux,** manches en porcelaine de Saxe.

126 — **Six assiettes,** décor de fleurs.

127 — **Deux vases** fond jaune avec deux grandes réserves de sujets à personnages et deux grandes réserves de fleurs.

128 — **Groupe de quatre figures** : Minerve entourée d'amours.

129 — **Figurine** de jeune fille.

130 — **Deux figurines** : jeune fille jouant de la vielle et jeune garçon jouant de la cornemuse.

131 — **Figurine** : enfant costumé en Turc.

132 — **Figurine** : Hercule.

133 — **Sucrier** décoré d'une vue d'un port.

133 bis — **Deux cailles,** décor au naturel.

PORCELAINES DIVERSES

134 — **Dix assiettes** et **deux plats** bordure bleu et or. Tournai.

135 — **Assiette** creuse, côtelée, décor d'oiseaux. Tournai.

136 — **Assiette** creuse, décor de fleurs, fruits et oiseaux. Tournai.

137 — **Assiette,** décor de fleurs. Tournai.

138 — **Assiette,** décor bleu et or. Tournai.

139 — **Cache-pot,** décor d'oiseaux et insectes. Tournai. Fracturé.

140 — **Tasse** avec **soucoupe** avec médaillon à tète d'homme. Tournai.

141 — **Cache-pot.** Tournai bleu.

142 — **Cafetière.** Tournai bleu.

143 — **Groupe** : enfants et chèvre. Tournai.

144 — **Deux figurines** : jeune fille et jeune garçon. Tournai.

145 — **Figurine** de jeune fille. Tournai.

146 — **Groupe** de cinq figures au pied d'un arbre. Biscuit.

147 — **Groupe** de trois figures, biscuit. La Courtille.

148 — **Groupe** : jeune femme et soldat, porcelaine blanche. Vienne.

149 — **Groupe** de trois figures : jeune fille, soldat et enfant, porcelaine blanche.

150 — **Groupe** : enfant et chèvre, porcelaine blanche.

151 — **Groupe** : deux enfants, terre de Lorraine.

152 — **Deux petites figurines** : jeune fille et jeune garçon, biscuit.

153 — **Deux figurines** : jardinier et jardinière, porcelaine blanche.

154 — **Figurine** d'enfant ; **buste** d'homme ; **petit buste** de femme, **pommeau de canne,** porcelaine blanche de Saxe.

155 — **Figurine** d'homme, biscuit.

156 — **Deux figurines** : jeune fille et jeune garçon, porcelaine anglaise.

157 — **Figurine** de chasseur, porcelaine anglaise.

158 — **Figurine** de chasseur, porcelaine anglaise.

159 — **Figurine** de jeune garçon dansant. Frankenthal.

160 — **Figurine** de moine. Berlin.

161 — **Figurine** d'enfant : Avril. Berlin.

162 — **Figurine** d'homme : L'Hiver. Vienne.

163 — **Deux figurines** varia, porcelaine. Fracturées.

164 — **Deux figurines** de jeune fille, varia.

165 — **Deux figurines** d'homme, varia.

166 — **Figurine** d'amour en biscuit; **figurine,** et **chien** en porcelaine.

167 — **Boîte oblongue,** décor de fleurs. Mennecy.

168 — **Assiette,** bordure contournée à décor de fleurs et ornements; au centre, un paysage avec cours d'eau.

169 — **Six socles** varia.

170 — **Lot** de neuf objets en porcelaines diverses : deux pipes, trois pommeaux de cannes, trois couvercles de boites et une tête d'homme.

171 — **Milieu de table** orné de deux figures d'enfants. Porcelaine allemande.

172 — **Deux couteaux,** manche en porcelaine de Saint-Cloud, **deux fourchettes** varia, manche en porcelaine de Saxe.

173 — **Théière,** décor de semis de bouquets de fleurs. La Haye.

174 — **Théière,** décor de fleurettes. Vienne.

175 — **Cafetière** sans couvercle, décor de fleurs. Kronenburg.

176 — **Chocolatière,** décor de fleurs. Frankenthal: Couvercle dépareillé.

177 — **Beurrier,** décor de fleurettes, Sèvres fêlé, et **petite cafetière,** porcelaine style chinois.

178 — **Tasse** avec **soucoupe.** Sèvres.

179 — **Tasse** avec **soucoupe**, décor de fleurs.

180 — **Tasse** avec **soucoupe,** fond imitation bois de sapin, décor de paysage. La Courtille.

181 — **Trois tasses** avec **soucoupes,** varia.

182 — **Quatre tasses** avec **soucoupes,** varia.

183 — **Deux salières,** décor de fleurs et oiseaux en camaïeu rose. Kronenburg.

184 — **Service** composé de : dix-huit assiettes, trois corbeilles, deux sucriers, deux petits plats ovales, quatre petits plats carrés, quatre petits plats ronds, décor de fleurs, ornements et paysages. Porcelaine de Paris.

185 — **Service à déjeuner** composé de : une cafetière, une théière, un pot au lait, un bol, un sucrier, douze tasses avec soucoupes, décor de figures, vases en grisaille et ornements et attributs dorés.

186 — **Deux cache-pot,** décor de fleurs. Porcelaine française. Restaurés.

187 — **Plat** à ornements dorés. Porcelaine française.

188 — **Compotier** et **assiette**. Amsterdam.

189 — **Crêmier** en Mennecy, **soucoupe** en Mennecy et **soucoupe** en Höchst.

190 — **Deux soucoupes** Furstenberg, **une soucoupe** Wedgwood, **une soucoupe** Worcester, **deux petits vases** et **deux cornets.**

191 — **Grand plat,** décor monochrome bleu. Chine. Ebréché.

191bis — **Groupe** : l'heureuse mère, genre Kronenburg.

191ter — **Lots de couvercles.**

Faïences diverses et Grès

---

192 — **Garniture de cinq pièces :** trois potiches couvertes et deux cornets. Delft bleu. Endommagés.

193 — **Deux potiches** sans couvercle et **un cornet** Delft bleu.

194 — **Deux potiches** couvertes. Delft bleu. Endommagés.

195 — **Deux potiches** varia. Delft bleu.

196 — **Cinq petites potiches** varia. Delft bleu.

197 — **Quatre cornets** varia. Delft bleu.

198 — **Fraisier** et **plateau.** Delft bleu.

199 — **Deux appliques.** Delft polychrome.

200 — **Une pomme** et **une grappe de raisins.** Delft polychrome.

201 — **Un fraisier, deux beurriers** varia et **un vase.** Delft bleu et polychrome.

202 — **Deux plats** varia. Delft bleu et polychrome.

203 — **Soupière** avec **plateau.** Saint-Amand.

204 — **Quatre plats,** faïence varia.

205 — **Cinq assiettes,** faïence varia.

206 — **Cinq petits plats,** faïence varia.

207 — **Cinq assiettes,** faïence varia, décor de paysage avec figures.

208 — **Cafetière, gourde, vase** et **poudrier,** varia.

209 — **Deux encriers.** Saint Amand.

210 — **Un vase, un fruit** et **cinq cuillers.**

211 — **Bassin** de fontaine. Saint Amand.

212 — **Fontaine** ornée de mufles de lion et d'une tête d'homme. Faïence française.

213 — **Trois vases,** décor en relief. Marieberg. Un fracturé.

214 — **Dix assiettes,** décor de style chinois.

215 — **Fontaine** avec bassin décorée d'un sujet : femme au bain.

216 — **Grand groupe** : Sainte Anne et la Vierge. Sur socle. Bruxelles.

217 — **Deux figurines** : l'Eté et l'Hiver.

218 — **Deux figurines** varia.

219 — **Trois figurines** varia. Faïence blanche.

220 — **Une chaufferette, une veilleuse,** Thourout, et **deux chandeliers.** Wedgwood.

221 — **Deux statuettes** : l'Eté et Colporteur. Terre de Lorraine.

222 — **Deux figurines** d'enfants. Faïence blanche.

223 — **Pichet** figurant un singe accroupi. Delft polychrome. Restauré.

224 — **Canette** en faïence allemande, décor d'oiseaux et fleurs, pied et couvercle en étain.

225 — **Pinte** en faïence allemande, décor de fleurs et ornements, pied et couvercle en étain.

226 — **Pinte** en faïence allemande, décor de fleurs, ornements et cerf, couvercle étain. Fèlée.

227 — **Cruche** en grès gris, émaillé bleu et violet.

228 — **Cruche** cylindro-sphérique en grès gris, émaillé bleu; autour de la panse, huit sujets; au col, des médaillons. Raeren.

229 — **Cruche** sphérique en grès gris, émaillé bleu, décor de têtes, mufles de lion et mascarons. Raeren. Restaurée au goulot.

230 — **Cruche** en grès gris, émaillé bleu et violet, décor de fleurs, feuillages et armoiries.

231 **Cruche** en grès gris, émaillé bleu, décorée de la danse des paysans.

232 — **Cruche** en grès gris, émaillé bleu, décor de rinceaux autour de la panse. Raeren.

233 — **Cruche** en grès gris, émaillé bleu et violet, décor de rosaces, couvercle étain. Raeren.

234 — **Pinte** en grès gris, émaillé bleu et violet. Raeren.

235 — **Cruche** en grès brun, bartman.

236 — **Trois petites cruches** varia en grès gris, émaillé bleu.

237 — **Gourde** et une **pinte** en grès brun.

238 — **Une cruche** en grès gris et **une pinte** en grès gris, émaillé bleu.

239 — **Deux cruches** varia en terre émaillée.

239 bis — **Lot** de couvercles en faïence.

BRONZES, CUIVRES, ÉTAINS & FERS

240 — **Pendule** de forme monumentale en marbres blanc et noir et bronze brun et doré, ornée de cariatides, figures d'enfants, aigle et guirlandes. Empire.

241 — **Pendule** en bronze ciselé et doré, ornée de deux figures allégoriques, d'un bas-relief et de sphinx.

242 — Pendule en bronze ciselé et doré, ornée d'un groupe : femme et enfant. Empire.

243 — **Pendule** en bronze ciselé et doré : le vendangeur. Empire.

244 — **Pendule** en bronze ciselé et doré, ornée d'une figure. Empire.

245 — **Pendule** en bronze ciselé et doré: guerrier prêtant serment.

246 — **Pendule** sur socle-applique en marqueterie d'écaille et cuivre, garnie d'ornements, d'une figurine d'enfant, d'un bas-relief et de têtes en bronze ciselé et doré. Louis XV.

247 — **Pendule** en ébène, garnie d'ornements en cuivre. Louis XIV.

248 — **Pendule** en bronze doré et bronze vert. Empire.

249 — **Pendule** en bronze.

250 — **Petite pendule** en bronze ciselé et doré, ornée d'attributs, guirlandes et vases. Louis XVI.

251 — **Deux candélabres** en bronze ciselé et doré et bronze à patine verte, figurant une femme et un homme posés sur une colonne et soutenant un luminaire. Empire.

252 — **Deux candélabres** à trois lumières, en marbre noir, bronze brun et bronze doré, représentant un amour assis sur un tronc d'arbre et tenant un luminaire. Louis XVI.

253 — **Deux chenets** en cuivre, ornés de vases et d'attributs. Louis XVI.

254 — **Deux appliques** en bronze doré. Louis XVI.

255 — **Deux appliques** en bronze doré : amour tenant une branche à trois lumières. Louis XV.

256 — **Deux flambeaux** en bronze doré et ciselé. Empire.

257 — **Une branche-applique** en cuivre repoussé.

258 — **Un porte-cierge** en cuivre.

259 — **Plat** en cuivre repoussé : Adam et Eve.

260 — **Plat** en cuivre repoussé : Adam et Eve.

261 — **Plat** en cuivre repoussé : Adam et Eve.

262 — **Plat** en cuivre repoussé : Adam et Eve.

263 — **Plat** en cuivre repoussé : Adam et Eve.

264 — **Deux plats** en cuivre repoussé : la grappe de raisins.

265 — **Bas-relief** en cuivre repoussé : la descente de croix.

266 — **Quatre appliques** varia en cuivre repoussé.

267 — **Trois plaques** varia en cuivre repoussé et ajouré.

268 — **Deux plats** varia en cuivre.

269 — **Deux chenets** en cuivre, ornés de têtes.

270 — **Deux chenets** plus petits, du même genre.

271 — **Deux paires de chenêts** en cuivre et fer.

272 — **Deux chandeliers** en cuivre jaune. Louis XIV.

273 — **Deux porte-cierges** gothiques, cuivre jaune.

274 — **Deux porte-cierges** en cuivre jaune.

275 — **Deux porte-cierges** en cuivre jaune.

276 — **Deux porte-cierges.** Louis XIII.

277 — **Quatre porte-cierges** varia. Louis XIII.

278 — **Quinze chandeliers** varia, en cuivre.

279 — **Deux lampes** juives.

280 — **Seau** à eau bénite en cuivre, gothique.

281 — **Seau** à eau bénite en cuivre, gothique.

282 — **Deux seaux** à eau bénite.

283 — **Bouilloire** à deux tubulures, en cuivre.

284 — **Mortier** en bronze avec inscription : « Me fecit Ciprianus Crans Janz Amstelodami Carolus Alot phaddelpiussit me conflari a° 1751. »

285 — **Mortier** avec pilon en bronze, à deux anses en forme de têtes, inscription et date 1694.

286 — **Mortier** à deux anses avec pilon en bronze.

287 — **Trois mortiers** varia en bronze.

288 — **Lustre** en cuivre à huit lumières.

289 — **Lustre** en cuivre à douze lumières.

290 — **Lustre** en cuivre à six lumières.

291 — **Petit lustre** à six lumières.

292 — **Pincettes** et **tisonnier** en cuivre.

293 — **Brûle-parfum** en marbre et bronze ciselé et doré. Louis XVI.

294 — **Brûle-parfum** en onyx et bronze doré. Louis XVI.

295 — **Deux paires d'appliques** varia en bronze moderne.

296 — **Deux appliques** en bronze moderne.

297 — **Deux paires de chandeliers** varia en bronze.

298 — **Deux appliques** à trois lumières en cuivre avec glace.

299 — **Deux paires de chandeliers** en cuivre.

300 — **Trois sonnettes** en bronze.

301 — **Quatre figurines** en bronze.

302 — **Deux lampes juives** varia en cuivre.

303 — **Marmite** et **réchaud** en cuivre.

304 — **Deux bénitiers** et **une boîte** à encens en cuivre.

305 — **Série de poids** en cuivre.

306 — **Un plat, un marteau de porte** en cuivre et **deux pieds de chandeliers** en marbre et bronze.

307 — **Cadran solaire** et **divers objets** en cuivre.

308 — **Deux petits chandeliers** cuivre argenté. Louis XVI.

309 — **Pendule** de table en cuivre gravé.

310 — **Six objets divers** en cuivre et bronze doré.

311 — **Quatre petits bas-reliefs** varia, sujets religieux, en cuivre et bronze doré.

312 — **Trois figurines** : deux saints et une sainte en cuivre doré.

313 — **Deux bas-reliefs** en cuivre, à figures d'enfants.

314 — **Quatre bas-reliefs** en cuivre : deux Christs, Saint Jean et la Madeleine.

315 — **Médaille** en bronze doré. Philippe V.

316 — **Baiser de paix** en cuivre doré, décoré d'un sujet : l'ensevelissement du Christ. XVIe siècle.

317 — **Pyxide** en cuivre émaillé. XVe siècle.

318 — **Pied de calice** gothique en cuivre doré.

319 — **Deux bas-reliefs** en cuivre, à figures.

320 — **Un gobelet** et **un vase** en cuivre.

321 — **Deux poignées de cheminée** en cuivre et parties de chenets.

322 — **Une boîte à tabac** et **une plaque** en cuivre gravé.

323 — **Deux buires** et **un pied de coupe** en cuivre argenté.

324 — **Un bénitier** et **quatre têtes d'ange** en cuivre.

325 — **Un dessus d'encensoir, une galerie** et **un lion** en cuivre.

326 — **Une petite balance** et **trois séries de poids** en cuivre.

327 — **Lot de médailles** et **pièces de fouilles**.

328 — **Lot de mouvements de montres.**

329 — **Deux bas-reliefs** en étain : le couronnement de la Vierge et l'Assomption.

330 — **Petit plat** en étain, orné des portraits équestres de Ferdinand III.

331 — **Deux plats** varia et **une boîte** en étain gravé.

332 — **Deux chenets** gothiques en fer.

333 — **Deux chenets** gothiques en fer.

334 — **Deux landiers** et **ustensiles** divers en fer.

335 — **Une pertuisane** en fer gravé.

336 — **Plaques** en fer gravé et **objets divers** en fer.

337 — **Crucifix** en étain peint.

BOIS SCULPTÉS

---

338 — **Groupe** gothique en chêne : l'Assomption.

339 — **Groupe** gothique en chêne : Jésus parmi les docteurs.

340 — **Groupe** gothique en chêne : la Vierge et les saintes femmes.

341 — **Groupe** gothique en chêne : Sainte Véronique essuyant la figure du Christ.

342 — **Groupe** gothique en chêne : le Christ portant la croix.

343 — **Groupe** gothique en chêne : le Christ montré au peuple.

344 — **Groupe** gothique en chêne : Ecce homo.

345 — **Statuette** gothique en chêne : Sainte Elisabeth de Hongrie.

346 — **Statuette** gothique de sainte, en bois.

347 — **Statuette** gothique en chêne peint : la Vierge.

348 — **Statuette** gothique en chêne : Sainte Anne.

349 — **Statuette** gothique en chêne : la Vierge et l'enfant Jésus.

350 — **Statuette** gothique en chêne avec polychromie moderne : Sainte Élisabeth.

351 — **Statuette** gothique en chêne : Ange agenouillé. Fracturée.

352 — **Statuette** en chêne : la Vierge et l'enfant Jésus.

353 — **Statuette** en bois : Saint Antoine.

354 — **Statuette** en chêne : Sainte.

355 — **Statuette** en chêne : Sainte en prière.

356 — **Statuette** en chêne : la Vierge et l'enfant Jésus. Renaissance.

357 — **Statuette** en chêne : Saint Adrien.

358 — **Groupe** en bois polychromé : Saint Martin partageant son manteau avec les pauvres.

359 — **Statuette** en chêne : un religieux. Fracturée.

360 — **Statuette** en chêne : un évangéliste. Fracturée.

361 — **Statuette** en chêne : un saint.

362 — **Statuette** en chêne : Sainte Anne.

363 — **Deux statuettes** de saints en chêne.

364 — **Deux statuettes** d'hommes.

365 — **Trois statuettes, un bas-relief** et **une croix** en bois polychromé.

366 — **Quatre écussons.**

367 — **Huit panneaux** gothiques en chêne : parchemins.

368 — **Deux vantaux** gothiques en chêne : saints sous des fenestrages.

369 — **Quatre panneaux** gothiques varia.

370 — **Treize panneaux** gothiques, varia.

371 — **Quatre panneaux** en chêne.

372 — **Neuf panneaux** varia. Renaissance.

373 — **Deux portes** gothiques varia en chêne, à panneaux parcheminés.

374 — **Porte** gothique en chêne.

375 — **Deux portes** varia en chêne. Renaissance.

376 — **Deux chapiteaux** en chêne polychromé. Renaissance.

377 — **Grande partie** de bois sculptés ; termes d'escalier ; colonnes, portes, etc., etc. A diviser.

378 — **Trois grands cadres**, chêne sculpté.

379 — **Cadre** en chêne sculpté. Louis XIV.

380 — **Lot de cadres** en bois sculpté. A diviser.

381 — **Devant de coffre** en bois gravé, travail allemand.

382 — **Socles, chapiteaux,** etc., en bois sculpté.

ARGENTERIES

383 — **Huilier** en argent ciselé, à ornements contournés; flacons en cristal taillé. Louis XV. Poids, 572 gram.

384 — **Huilier** en argent ciselé à guirlandes de fruits et têtes de bêlier, flacons en cristal. Louis XVI. Poids, 384 gram.

385 — **Huilier** en argent ciselé et repoussé à guirlandes et têtes de bêlier, flacons en cristal. Louis XVI. Poids, 430 gram.

386 — **Moutardier** et **poudrier** en argent ciselé à coquilles et lambrequin. Louis XIV. Poids, 643 gram.

387 — **Deux salières,** décor de branches fleuries. Poids, 106 gram.

388 — **Deux salières** à cariatides. Louis XVI. Poids, 96 gram.

389 — **Deux salières** à médaillons et fleurs. Louis XVI. Poids, 94 gram.

390 — **Moutardier** en argent gravé. Louis XIV. Poids, 293 gram.

391 — **Moutardier.** Empire. Poids, 171 gram.

392 — **Réchaud** à trois pieds, ornés de têtes. Louis XIV. Poids, 688 gram.

393 — **Cafetière** à torsades. Louis XV. Poids, 341 gram.

394 — **Ciboire** en vermeil. Renaissance. Poids, 247 gram.

395 — **Calice** en argent et vermeil. Poids, 318 gram.

396 — **Deux petits chandeliers** en argent repoussé, décor de fleurs. Poids, 235 gram.

397 — **Deux petits vases** à deux anses. Poids, 356 gram.

398 — **Deux petits vases** à deux anses, intérieur cuivre.

399 — **Boîte à thé,** décor de fleurs, vases et têtes. Poids, 300 gram.

400 — **Bénitier,** décoré d'un sujet : Sainte Famille et de figures. Poids, 259 gram.

401 — **Bénitier** en argent repoussé et gravé. Poids, 152 gram.

402 — **Saucière** à trois pieds à griffes, décorée d'ornements et feuillages. Louis XV. Poids, 247 gram.

403 — **Lampe d'église,** décorée de fleurs, feuillages et cartouches, porte l'inscription : I. BAVTIER, A. DONNÉ, 36 ECVT POVR CETTE — 1716. Poids, 1000 gram.

404 — **Deux chandeliers** unis. Poids, 350 gram.

405 — **Deux chandeliers.** Poids, 325 gram. brut.

406 — **Porte-ananas** à quatre pieds, en argent repoussé. Poids, 422 gram.

407 — **Gobelet** à trois pieds à boules, décoré d'un écusson. Poids, 180 gram.

408 — **Deux moutardiers** et **deux salières** varia. Poids, 191 gram.

409 — **Trois couronnes** de vierges. Poids, 220 gram.

410 — **Deux poudriers** varia. Poids, 234 gram.

411 — **Ecritoire** et **trois pieds de coupes.**

412 — **Un bénitier** en argent repoussé, décoré d'une figure de saint, de têtes d'anges et d'ornements rocailles. Louis XV.

413 — **Un petit vase** à têtes de lion. Louis XVI. Poids, 146 gram.

414 — **Un gobelet** et **un coquetier.** Poids, 139 gram.

415 — **Une boîte** et **une sonnette.** Poids, 247 gram.

416 — **Onze couteaux** et **douze couteaux** à dessert, manches en argent.

417 — **Six couteaux,** manches en argent.

418 — **Dix-neuf montures** de porte-monnaies.

419 — **Deux petits flacons** en forme de vases, argent repoussé.

420 — **Quatorze boîtes** varia.

421 — **Cinq pommeaux de canne** varia.

422 — **Deux tire-bouchons** et **deux cuillers.**

423 — **Un nécessaire.** Louis XV.

424 — **Un étui à cigares** gravé et **un cadre.**

425 — **Deux étuis** et **deux cachets.**

426 — **Quatre petits objets** d'étagère.

427 — **Trois chaînes, deux agrafes** et **une paire de ciseaux** avec manche en argent.

428 — **Collier** de gilde d'arbalétriers, décoré d'une figure de sainte et orné d'un oiseau.

429 — **Deux écussons** d'un collier de corporation et **un reliquaire.**

430 — **Deux poudriers** style Louis XIV.

OBJETS DIVERS

431 — **Plaque** d'un collier de corporation d'arbalétriers, en argent, ornée d'une figurine d'homme, placée sous une arcature gothique, de deux écussons et d'attributs en argent doré.

432 — **Plaque** d'un collier de corporation en argent, ornée d'une figurine de Cérès en argent doré.

433 — **Reliquaire** en argent émaillé : Le cerf miraculeux apparaissant à Saint Hubert.

434 — **Médaillon** en cristal de roche et argent, orné de figures de saints et de saintes en émail.

435 — **Plaque** en émail de Limoges : Le Christ sur les genoux de la Vierge.

436 — **Bas-relief** gothique en ivoire, représentant le Christ en croix.

437 — **Volet** de tryptique gothique en ivoire : La Nativité.

438 — **Deux petites figurines** en bois sculpté polychromé et doré : Le Christ et Sainte Elisabeth.

439 — **Boîte** en jaspe, monture en or. Louis XV.

440 — **Boîte** en vernis Martin, pointillé d'or et de nacre, monture en or. Louis XVI.

441 — **Etui** en porcelaine de Saxe, décor de paysage avec habitation.

442 — **Etui** en porcelaine, décor de style chinois.

443 — **Etui** en vernis Martin, fond corail, décoré d'un sujet champêtre.

444 — **Etui** en émail.

445 — **Boîte** en émail, décor en grisaille.

446 — **Boîte** en émail, décor en camaïeu rose.

447 — **Boîte** en émail décorée de sujets : le passage du gué et d'une vue de ville.

448 — **Trois boîtes** varia en émail.

449 — **Un étui** en cuivre doré, décoré de figures et d'ornements. Louis XIV.

450 — **Cinq boîtes** diverses en agate, montures en cuivre.

451 — **Coffret** en marqueterie d'écaille et d'ivoire, entrée de serrure et menottes en argent.

452 — **Un carnet** de bal en nacre gravée, bronze ciselé et doré. Empire.

453 — **Carnet** du même genre.

454 — **Nécessaire** en nacre, incrustée d'argent. Louis XVI.

455 — **Nécessaire** de dame en or. Empire.

456 — **Boîte** à mouches à deux compartiments en ivoire sculpté et polychromé, décorée de deux portraits.

457 — **Boîte** en ivoire décorée de cinq sujets divers.

458 — **Deux bustes** en ivoire, sur colonnes cannelées en ivoire.

459 — **Christ** en buis.

460 — **Christ** en ivoire sur croix en chêne et argent, avec médaillon en émail.

461 — **Christ** en argent sur croix en écaille, ébène et argent.

462 — **Deux reliquaires** varia en chêne, écaille et argent.

463 — **Christ** et **grain** de chapelet en ivoire.

464 — **Figurine** de sainte en buis.

465 — **Deux figurines** en buis : la Vierge et l'enfant Jésus et un évêque.

466 — **Couteau** manche en buis sculpté, **manche** de couteau, **petite figurine** et **tête de Christ** en buis.

467 — **Tête de mort** et **petit groupe** en buis.

468 — **Groupe** et **manche** en buis.

469 — **Deux boîtes** rondes varia en ivoire avec miniature ou petits émaux.

470 — **Trois bas-reliefs** en nacre sculptée : sujets religieux.

471 — **Trois boîtes, un porte-montre, deux dévidoirs** et **un manche** de parasol en ivoire.

472 — **Deux figurines** en ivoire.

473 — **Trois étuis, deux boîtes** et **un petit cadre** en écaille.

474 — **Quatre boîtes** en écaille incrustée.

475 — **Trois boîtes** en écaille sculptée.

476 — **Montre** à double boitier en or, décorée d'un sujet : le triomphe de Neptune.

477 — **Montre** de dame en or émaillé.

478 — **Cinq montres** en argent.

479 — **Nécessaire** de géomètre dans un étui en galuchat.

480 — **Deux nécessaires** et **un étui.**

481 — **Deux dessous** de boîtes et dix médaillons en émail.

482 — **Deux boîtes** en bois sculpté.

483 — **Deux boîtes** en étain et **une boîte** en agate et cuivre.

484 — **Six boîtiers** de montres en écaille et galuchat.

485 — **Deux chandeliers-cassolettes** en bois sculpté et doré. Louis XVI.

486 — **Huit flacons** en cristal montés en argent.

487 — **Deux médaillons** en biscuit.

488 — **Ecritoire** en laque de Chine.

489 — **Pipe** en corne, **étui** à pipe et **boîte.**

490 — **Six objets divers** en ivoire.

491 — **Plaque** en écaille incrustée d'étain et **une petite mandoline** en écaille.

492 — **Lot de médaillons** en porcelaine.

493 — **Figurine** de guerrier en étain polychromé.

494 — **Quatre bas-reliefs** en marbre dont trois avec bronze.

495 — **Coffret** et **reliure** en cuir doré.

496 — **Deux poignards, une gaîne** et **un manche.**

497 — **Fauteuil** de poupée, **figurine** et deux **poires à poudre** en bois.

498 — **Deux corbeilles** varia en cristal taillé.

499 — **Sucrier** avec plateau en cristal taillé.

500 — **Quatre coquilles** en cristal taillé.

501 — **Deux beurriers** en cristal taillé.

502 — **Deux moutardiers** et **cinq salières** varia en cristal taillé.

503 — **Carafon** et **poivrière** en cristal taillé et doré.

504 — **Lot de godets** pour salières, en verre bleu.

505 — **Verre de Venise** à coupe évasée, tige à ailerons.

506 — **Quatre verres** varia et **une gourde** en verre émaillé.



ÉVENTAILS, MINIATURES

---

507 — **Eventail,** monture en ivoire incrusté, feuille décorée, à paillettes. Louis XVI.

508 — **Eventail,** monture en nacre incrustée, feuille décorée d'un sujet champêtre. Louis XV.

509 — **Eventail,** monture en ivoire incrusté, feuille à médaillons et ornements. Louis XVI.

510 — **Eventail,** feuille à sujets champêtres et attributs, monture ivoire incrusté. Louis XVI.

511 — **Eventail,** feuille à sujet champêtre, monture en ivoire incrusté. Louis XVI.

512 — **Eventail** en écaille incrustée, feuille à sujet historique. Louis XV.

513 — **Eventail,** feuille à sujet et gerbes de fleurs, monture en ivoire sculpté. Louis XV.

514 — **Eventail,** feuille à sujet, monture en ivoire ajouré. Louis XV.

515 — **Eventail** en ivoire et sujet en vernis Martin.

516 — **Deux éventails.**

517 — **Trois éventails.**

518 — **Trois éventails.**

519 — **Cinq éventails.**

520 — **Feuille** d'éventail, décorée d'un sujet : Le festin de Balthazar.

521 — **Deux feuilles** d'éventail.

522 — **Miniature** : portrait d'homme, cadre en or gravé.

523 — **Trois miniatures** : portraits d'hommes, cadres en or.

524 — **Quatre miniatures** : portraits d'hommes, cadres or, argent et cuivre.

525 — **Quatre miniatures** : portraits de dames.

526 — **Cinq miniatures** sur cuivre : portraits.

527 — **Quatre miniatures.**

528 — **Petite peinture.** Intérieur, cadre en bois sculpté.

529 — **Quatre miniatures.**

530 — **Neuf miniatures.**

531 — **Trois médaillons,** émail et porcelaine.

532 — **Neuf miniatures.**

533 — **Lot de miniatures** : sujets religieux.

534 — **Reliquaire** miniature et argent et **bas-relief** argent.

535 — **Lot de camées,** intailles et pierres diverses.

536 — **Trois breloques** en or et pierreries.

537 — **Trois bagues** en or et pierreries.

538 — **Deux boucles** en argent et strass.

539 — **Deux peignes** en écaille, argent et pierreries.

540 — **Lot de petits objets divers** en argent et or.

TABLEAUX

541 — **Inconnu.** Portrait de l'amiral De Ruytter.

Haut., 1,15. Larg., 0,93. T.

542 — **Ecole hollandaise.** Paysage avec figures.

Haut., 0,80. Larg., 1,18. T.

543 — **Ecole française.** Sujets de style chinois. Deux pendants.

Haut., 0,86. Larg., 1,15. T.

544 — **Ecole française.** Portrait d'homme en cuirasse. Cadre en bois sculpté et doré. Louis XIV.

Haut., 0,75. Larg., 0,60. T.

545 — **Ecole française.** Portrait d'homme en cuirasse. Cadre en bois sculpté et doré. Louis XIV.

Haut., 0,75. Larg., 0,60. T.

546 — **Ecole hollandaise.** Portrait d'homme.

Haut., 0,71. Larg., 0,59. B.

547 — **Inconnu.** Portrait d'homme.

Ovale. Haut., 0,75. Larg., 0,60. T.

548 — **Inconnu.** Le duo.

Haut., 0,77. Larg., 0,65. T.

549 — **Arnold Smitsen.** Chien et gibier. Deux pendants.

Haut., 0,85. Larg., 0,49. T.

550 — **Inconnu.** Figures. Deux pendants.
Haut., 0,67. Larg., 0,50. T.

551 — **Inconnu.** Tête de Christ et tête de saint.

552 — **Inconnu.** Le Christ portant la croix, la Cène et l'Annonciation.

553 — **Franck.** La Tour de Babel.
Haut., 0,32. Larg., 0,47. B.

554 — **Inconnu.** Paysage et figures.
Haut., 0,25. Larg., 0,39. B.

555 — **Inconnu.** Saints. Deux pendants.
Haut., 0,22. Larg., 0,16. Cuivre.

556 — Genre de **Schalken.** Jeune garçon tenant un réchaud.
Haut., 0,47. Larg., 0,37. T.

557 — **Inconnu.** Portrait de femme.
Haut., 0,38. Larg., 0,30. B.

558 — **Inconnu.** Fleurs.
Haut., 0,65. Larg., 0,50. T.

559 — **Inconnu.** Deux dessus de portes.

560 — **Inconnu.** Marine.
Haut., 0,52. Larg., 0,62. T.

561 — **Inconnu.** Deux paysages avec animaux.

562 — **Inconnu.** L'opérateur et le passage de la Mer rouge.

563 — **Sauvage,** attribué à. Deux grisailles : Amours.

564 — **Inconnu.** L'abondance, peinture en camaïeu rose.

565 — **Inconnu.** Deux grisailles : figures allégoriques.

566 — **Inconnu.** Peinture en camaïeu : deux Amours.

567 — **Inconnu.** Peinture en camaïeu : les Arts.

568 — **Inconnu.** Dessus de porte : Groupe d'enfants. Grisaille.

569 — **Inconnu.** Deux grisailles.

570 — **Inconnu.** Trois grisailles.

571 — **Inconnu.** Deux paravents à deux feuilles : les quatre Arts.

572 — **Inconnu.** Cinq petits tableaux.

573 — **J. Vernet.** Paysages. Deux pendants. Sépia.

574 — **J. Ahrenberg.** Intérieur. Aquarelle.

575 — **Inconnu** : la Halte et **deux sujets** sous verre.

576 — **Six panneaux** décoratifs imitation de tapisserie.



TAPISSERIES, ÉTOFFES

577 — **Tapisserie d'Audenarde.** Paysage avec habitations et animaux. Larg., 2,86. Haut., 2,35.

578 — **Dessus de porte,** en tapisserie Renaissance, décoré d'une figure de saint et de rinceaux. Bordure à décor de fruits et mascarons. Haut., 1,04. Larg., 2,43.

579 — **Bandeau de cheminée** en tapisserie, décoré d'un cartouche et de fleurs.

580 — **Petite tapisserie** gothique : le Christ en croix. Haut., 0,23. Larg., 0,23.

581 — **Devant d'écran** en tapisserie au point et un lot de petits fragments de tapisserie.

582 — **Ecusson** en broderie, appliqué sur un panneau en velours.

583 — **Deux bandeaux** d'orfroi.

584 — **Capuchon** et **Christ** en broderie.

585 — **Quatre coussins** en peluche garnis de tapisserie.

586 — **Deux coussins** en velours frappé.

587 — **Chape** en soie brochée.

588 — **Deux chapes** en soie brochée.

589 — **Trois chasubles** en soie brochée.

590 — **Trois chasubles** en soie brochée.

591 — **Trois chasubles** en soie brochée.

592 — **Deux chasubles** en soie brochée.

593 — **Quatre bandeaux** en étoffes diverses.

594 — **Habit** et **neuf gilets** brodés.

595 — **Lot** d'étoffes diverses.

595 bis — **Lot** de galons et franges argent et cuivre.

MEUBLES ANCIENS

---

596 — **Commode-secrétaire** à quatre tiroirs et deux vantaux à glace en marqueterie hollandaise, décor de fleurs, feuillages et corbeilles fleuries. Menottes et entrées de serrures en cuivre.

597 — **Meuble-vitrine** en noyer à trois tiroirs.

598 — **Vitrine** à deux vantaux en bois de rose, avec baguettes et ornements en cuivre. Style Louis XVI.

599 — **Commode** à deux tiroirs, en laque de Chine, ornements en bronze, tablette en marbre.

600 — **Commode** à quatre tiroirs en marqueterie de bois.

601 — **Commode** à cinq tiroirs, en marqueterie de bois de couleurs. Entrées de serrures et menottes en cuivre.

602 — **Bureau de dame** à trois tiroirs et un abattant, en marqueterie de bois de couleurs. Entrées de serrures en cuivre.

603 — **Buffet** à deux tiroirs et deux vantaux en chêne sculpté.

604 — **Fauteuil Louis XIV** en noyer sculpté, garni d'étoffe brodée.

605 — **Buffet** demi-lune en acajou.

606 — **Table de nuit** à trois tiroirs en marqueterie de bois.

607 — **Fauteuil Louis XV** en bois sculpté, garni de velours.

608 — **Table-vitrine** en acajou.

609 — **Fauteuil** et **chaise** Louis XVI en bois sculpté et laqué, garnis de soie brochée.

610 — **Table-vitrine** à deux tiroirs en acajou.

611 — **Table-console** Louis XVI en bois sculpté, peint et doré, tablette en marbre.

612 — **Table-cabaret** en bois noirci.

613 — **Table-vitrine** en noyer sculpté.

614 — **Table-vitrine** en acajou avec baguettes en cuivre, style Louis XVI.

615 — **Deux tables** en chêne sculpté. Style Louis XVI.

616 — **Petite commode** à deux tiroirs en chêne sculpté. Louis XIV.

617 — **Grande table** Renaissance flamande à rallonges en chêne et ébène; pieds à gros balustres réunis par un croisillon.

618 — **Bonheur du jour** en marqueterie de bois de rose et palissandre. Louis XV.

619 — **Table-console** en chêne sculpté. Louis XV.

620 — **Petite table-console** en bois sculpté, peint et doré, tablette en marbre. Louis XVI.

621 — **Deux fauteuils** à torsades en chêne.

622 — **Fauteuil** Louis XVI en bois sculpté et peint.

623 — **Table-console** demi-lune en marqueterie de bois de rose, avec moulure en cuivre. Louis XVI.

624 — **Petite table** à trois tiroirs en marqueterie de bois de rose. Louis XVI.

625 — **Petite table** à trois tiroirs en marqueterie de bois de rose et palissandre; galerie en cuivre.

626 — **Bonheur du jour** en marqueterie de bois de couleurs. Louis XVI.

627 — **Buffet** à deux vantaux en marqueterie de bois de couleurs, à décors d'attributs, tablette en marbre.

628 — **Buffet-vitrine** en chêne sculpté. Style Louis XVI.

629 — **Table demi-lune** en acajou.

630 — **Table à jeux** en marqueterie de bois de couleurs. Louis XVI.

631 — **Jardinière** en marqueterie de bois. Style Louis XVI.

632 — **Console** en bois sculpté et peint, décor de fleurs, têtes et oiseaux. Louis XIV.

633 — **Petit guéridon** en acajou.

634 — **Petite commode-vitrine** en noyer.

635 — **Deux chaises** portugaises en noyer sculpté garnies de cuir repoussé.

636 — **Dessus de meuble** et **galerie** en cuivre. Louis XVI.

637 — **Commode** à trois tiroirs en chêne sculpté. Louis XIV.

638 — **Table-console** en bois sculpté, peint et doré, tablette en marbre. Louis XVI.

639 — **Fauteuil** en noyer sculpté garni d'étoffe. Louis XVI.

640 — **Bureau-tambour** en acajou avec baguettes en cuivre. Louis XVI.

641 — **Scriban** en écaille et ébène. XVII[e] siècle.

642 — **Commode** à quatre tiroirs en chêne; entrées de serrures et menottes en cuivre. Louis XIV.

643 — **Bureau** en acajou. Louis XVI.

644 — **Tabernacle** en marqueterie d'écaille, ébène et ivoire. XVII[e] siècle.

645 — **Petite table** en chêne sculpté. Louis XV.

646 — **Table-console** en bois sculpté et peint, tablette en marbre. Louis XVI.

647 — **Bonheur du jour** en acajou. Louis XVI.

648 — **Table** en acajou à baguettes et galerie en cuivre. Louis XVI.

649 — **Boiserie** de bergère en noyer sculpté. Louis XVI.

650 — **Deux boiseries** de fauteuils en bois sculpté.

651 — **Fauteuil** en noyer sculpté. Louis XIV.

652 — **Boiserie** de fauteuil en noyer sculpté. Louis XV.

653 — **Boiserie** de fauteuil en noyer. Louis XIV.

654 — **Fauteuil** en noyer. Louis XIV.

655 — **Jardinière** en noyer.

656 — **Boiserie** de fauteuil en noyer sculpté. Louis XVI.

657 — **Boiserie** de fauteuil en bois sculpté. Louis XVI.

658 — **Trois chaises** en bois sculpté et peint. Louis XIV.

659 — **Garderobe** en chêne. Louis XIV.

660 — **Table-console** à tiroir en bois sculpté.

661 — **Encoignure** en chêne sculpté.

662 — **Grand meuble** à un tiroir et deux vantaux à caissons en chêne, palissandre et ébène.

663 — **Table-console** en acajou avec ornements en cuivre. Empire.

664 — **Commode** à trois tiroirs en marqueterie de bois de rose et palissandre, ornements en cuivre, tablette en marbre. Louis XV.

665 — **Table à jeux** en acajou. Louis XVI.

666 — **Secrétaire** en marqueterie de bois de rose, ornements en cuivre. Louis XVI.

667 — **Meuble-vitrine** style anglais.

668 — **Bureau-bibliothèque** en acajou. Louis XVI.

669 — **Petit bureau** à volets en bois de rose. Louis XV.

670 — **Secrétaire** en marqueterie de bois de couleurs avec petits panneaux en laque. Louis XVI.

671 — **Fauteuil** à torsades en noyer.

672 — **Table** flamande en chêne.

673 — **Console** en bois sculpté, tablette en marbre. Louis XVI.

674 — **Table-vitrine** en chêne sculpté.

675 — **Table-cabaret** en acajou.

676 — **Secrétaire** en acajou avec baguettes en cuivre. Louis XVI.

677 — **Petit cabinet** en écaille, ébène et ivoire.

678 — **Table-console** en bois sculpté, peint et doré, tablette en marbre. Louis XVI.

679 — **Petite table** en acajou avec baguettes et galerie en cuivre, tablette en marbre. Louis XVI.

680 — **Scriban** en ébène incrusté de plaques en ivoire gravé.

681 — **Cabinet** en écaille et ébène.

682 — **Crédence** en chêne sculpté.

683 — **Petite table** en acajou, tablette en marbre. Louis XVI.

684 — **Bahut** à deux corps, à cinq vantaux et deux tiroirs en chêne sculpté, décoré de cariatides, rinceaux et vases de fleurs. Renaissance.

685 — **Bahut** en chêne sculpté à cinq vantaux, décoré de cariatides, mufles de lion et ornements. Renaissance.

686 — **Petit buffet** en chêne sculpté. Louis XIV.

687 — **Caisse d'horloge** en chêne sculpté. Louis XVI.

688 — **Coffre** en chêne à deux panneaux sculptés. Renaissance.

689 — **Hotte** en cuivre rouge repoussé.

690 — **Crédence** en chêne sculpté.

691 — **Petit buffet** en chêne à deux vantaux, à panneaux parcheminés.

692 — **Table-bureau** en palissandre.

693 — **Coffre** à trois panneaux sculptés.

694 — **Coffre** en chêne à panneaux sculptés.

695 — **Scriban** sur pied, en écaille, ébène et filets d'ivoire. XVII[e] siècle.

696 — **Deux chaises** en bois sculpté. Louis XVI.

697 — **Panetière** en bois sculpté.

698 — **Deux fauteuils** en bois sculpté. Louis XV.

699 — **Boiserie** de tabouret en bois sculpté. Louis XVI.

700 — **Deux boiseries** de banquettes en bois sculpté. Louis XVI.

701 — **Fauteuil** en bois sculpté. Louis XVI.

702 — **Dix boiseries** de chaises en bois sculpté. Louis XVI.

703 — **Boiserie** de canapé en noyer. Louis XVI.

704 — **Boiserie** de canapé en acajou. Louis XVI.

705 — **Rouet** en noyer.

706 — **Deux étagères** à colonnes torses en marqueterie de bois.

707 — **Petit coffre** en chêne avec serrure et pentures en fer.

708 — **Deux médaillers** en marqueterie et palissandre.

709 — **Glace,** cadre en bois sculpté avec panneau à attributs. Louis XVI.

710 — **Trumeau** en bois sculpté. Louis XVI.

711 — **Trumeau** en bois sculpté. Louis XV.

712 — **Glace,** cadre en bois sculpté. Louis XVI.

713 — **Glace,** cadre en bois sculpté, peint et doré, style Louis XVI.

714 — **Glace,** cadre avec fronton en bois sculpté et doré. Louis XVI.

715 — **Glace,** cadre avec fronton en bois sculpté. Louis XVI.

716 — **Glace,** cadre en bois sculpté. Louis XV.

717 — **Trois glaces,** cadres bois sculpté. Louis XVI.

718 — **Dessus** de porte en bois sculpté. Louis XVI.
Dessus de porte en bois sculpté. Empire.

719 — **Quatre dessus** de porte en bois sculpté avec peintures en grisaille.

720 — **Petite glace,** cadre bois sculpté. Louis XVI.

721 — **Petite glace,** cadre bois sculpté. Louis XVI.

722 — **Deux petites glaces,** cadres bois sculpté. Louis XV.
Une petite glace, cadre bois sculpté. Louis XVI.

723 — **Pendule** sur socle-applique en bois sculpté et peint.

724 — **Deux baromètres** varia en bois sculpté.

725 — **Glace,** cadre en écaille et ébène.

726 — **Glace,** cadre en écaille blonde.

727 — **Glace,** cadre en bois gravé et guilloché.

728 — **Cadre** en écaille et **deux cadres** en ébène.

729 — **Lot** de seize petits cadres varia.

729bis — **Deux vitraux** : Sujets religieux. Haut., 1,03. Larg., 0,58.

730 — **Vitrail** orné d'un écusson.

731 — **Trois vitraux** : Christ en croix et figures.

732 — **Fragment** de vitrail.

733 — **Lustre** en cuivre doré avec pendeloques et chainettes en cristal taillé. Empire.

734 — **Cheminée** gothique en pierre blanche. Endommagée.

735 — **Neuf corbeaux** à têtes d'hommes en chêne sculpté.

736 — **Petit meuble** en bois décoré.

737 — **Petit meuble** en bois sculpté.

738 — **Deux coffrets** en cuir.

739 — **Pied de croix, un socle** de pendule et **deux colonnes** en écaille et cuivre.

740 — **Figurine d'enfant** en marbre blanc.

741 — **Groupe** en terre cuite : Buveur et musiciens. Signé : H. Van Hove.

742 — **Figurine d'enfant**, en terre cuite peinte.

743 — **Groupe** en terre cuite : Laocoon et ses fils.

744 — **Groupe** en terre cuite : Lion et enfant.

745 — **Figurine** en terre cuite : Hercule.

746 — **Groupe** de deux figures en terre cuite et une **figurine** d'enfant.

747 — **Buste d'enfant** en terre cuite.

LIVRES, GRAVURES

748 — **Heures à l'usage de Rome.** Paris, Gillet-Hardouyn. — Volume in-12, imprimé sur peau de vélin, treize enluminures à pleines pages, vingt-cinq petites et nombreuses lettrines en couleur. Le texte est encadré de figures sur bois. Reliure en veau noir.

749 — **Onze volumes** in-18 rel. : Almanachs et autres.

750 — **Francisse.** Livre d'architecture. Paris, 1631, et partie de l'œuvre de Vredeman de Vriese, ensemble deux volumes in-fol. rel.

751 — **David.** Antiquités étrusques, grecques et romaines. Paris, 1785, cinq volumes in-4° cart., planches en couleurs.

752 — **Quatre portraits** de la famille impériale autrichienne en noir, in-folio en feuilles.

753 — **Quatre pièces** : Le pas du Menuet, la Belle Jardinière, le Bon exemple, Mademoiselle sa Sœur. In-fol. en noir, imprimé à Augsbourg.

754 — **Deux pièces** : Ouvrier, d'après Schenau, la Lanterne magique, l'Origine de la peinture ou les Portraits à la Mode. In-folio.

755 — **Un lot** de gravures en couleurs.

756 — **Un lot** de gravures en noir.

757 — **Un lot** de gravures ayant trait au premier empire.

758 — **François**, d'après Borel : la Correction inutile, le Faune séduit par les plaisirs. Deux pièces in-folio oblong en bistre.

759 — **Un lot** de gravures.

760 — **Gravure religieuse** dans un cadre en ébène.

761 — **Jazet**, d'après C. Vernet : le Palefrenier surveillant la Sortie de l'écurie. Deux pièces en couleurs in-folio encadrées.

762 — **Six gravures** encadrées.

763 — **Schiavonetti**, d'après Benuzech : la Dernière entrevue de Louis XVI avec sa famille, la Séparation de Louis XVI de sa famille. Deux pièces in-folio oblong encadrées.

764 — **Deux gravures** en couleurs encadrées.

765 — **Beauvarler**, d'après divers : l'Enlèvement d'Europe, Jugement de Pâris, Enlèvement des Sabines. Trois gravures encadrées.

766 — **Debucourt**, d'après Charlet : On ne passe pas. Après vous Sire. Deux pièces manière noire, encadrées.

767 — **Trois pièces** en couleurs, sujets religieux, encadrées.

768 — **Legrand**, d'après Schall : le Rocher de Meilleri. **Pollart** et **Jukes**, d'après Dodd : The north view of highbury et cannonbury places. **David**, d'après Metzu : le Marché aux herbes d'Amsterdam. Trois pièces encadrées.

769 — **Lévilly**, d'après Morland : Danseing dogs; Hogarth night. Deux pièces encadrées.

770 — **Strutt**, d'après Pine : To those who wish to sheathe the desolating sword of war America and to restore the blessings of peace and Amity to a divided people. In-fol. encadrée.

771 — **Legrand-Mariage,** d'après Aug. Kauffmann et Garnier : Générosité de Scipion, Achille reconnu par Ulysse, Pline le jeune, etc. ; Sophocle devant le magistrat d'Athènes. Ensemble quatre pièces en couleurs, encadrées.

772 — **Marchand,** d'après C. Vernet : Cheval anglais préparé pour la course, Cheval anglais partant pour la course. Deux pièces in-fol. encadrées.

773 — **Duflos,** d'après Schenau : le Maître de guitare, le Retour désiré, la Mère qui intercède. **Jourdheuil,** d'après Briard : Le Devin du village. Quatre pièces encadrées.

CARTE D'ENTRÉE

A L'EXPOSITION PARTICULIÈRE

DES

OBJETS D'ART

dépendant de la succession de

M. Charles VOLANT

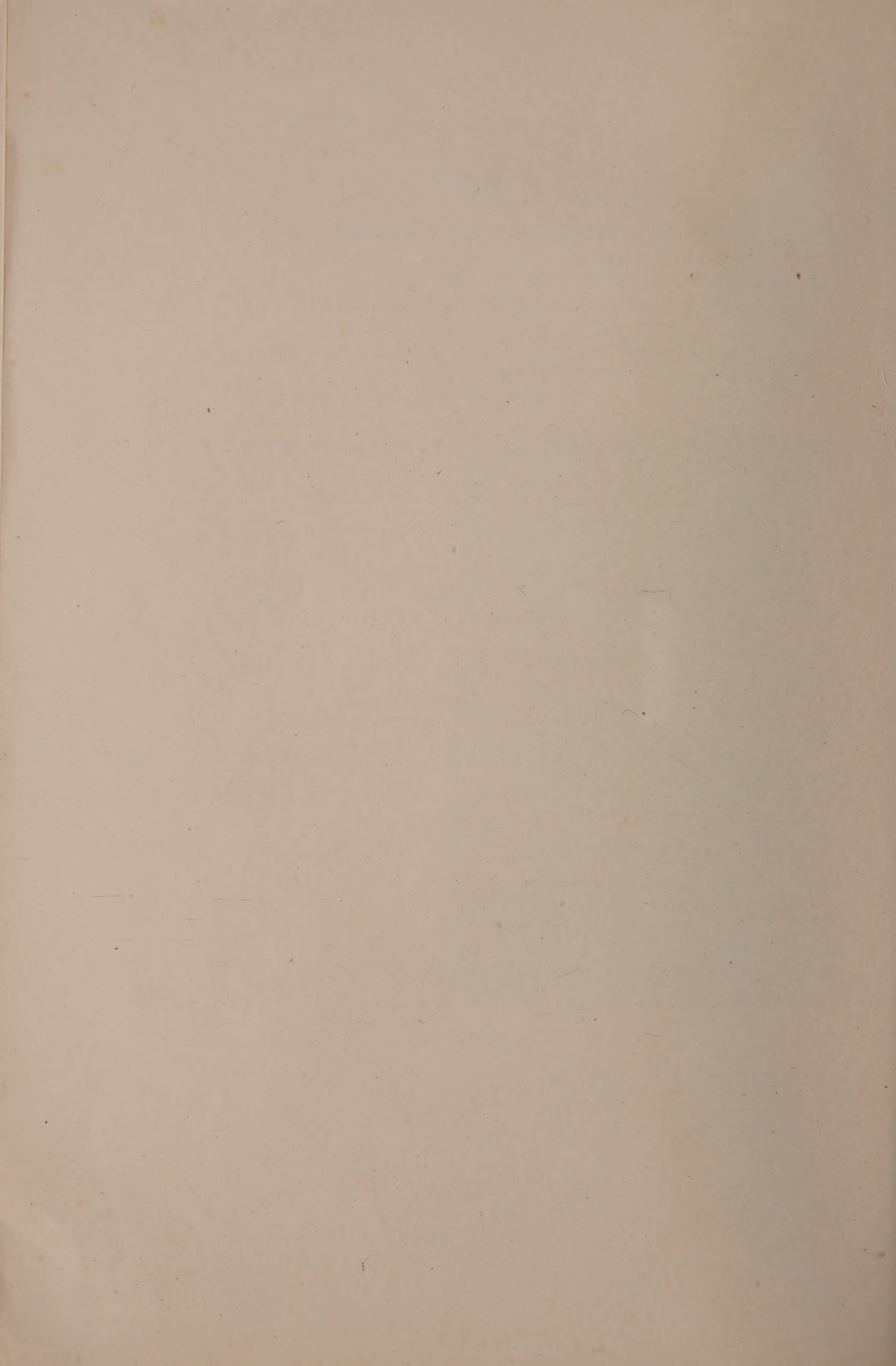
GALERIE J. & A. LE ROY FRÈRES

RUE DU GRAND-CERF, 6, A BRUXELLES

Le Lundi 14 Décembre 1908, de 10 à 4 heures

EXPERTS : MM. J. & A. LE ROY FRÈRES

Place du Musée, 12, à Bruxelles



BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS
8, RUE BODENBROECK, 8
—
1908